

# INTERPRETACIONES PRECOLOMBINAS

EXPOSICIÓN

**ALUMNOS TALLER DE ESCULTURA Y MODELADO**

Escuela de BBAA Rodrigo Alemán de Plasencia



23 de marzo al 23 de abril de 2025  
COMPLEJO CULTURAL SANTA MARÍA DE PLASENCIA

**COMPLEJO CULTURAL SANTA MARÍA. PLASENCIA**

Área de Cultura y Deporte

Diputación de Cáceres

[www.cultura.dip-caceres.es](http://www.cultura.dip-caceres.es)

**VICEPRESIDENTA PRIMERA**

Diputada del Área de Territorio, Igualdad y Cultura

M<sup>a</sup> ESTHER GUTIÉRREZ MORÁN

**Jefa del Área de Cultura y Deporte**

ADA SALAS MORENO

**Coordinación Técnica del catálogo y de la exposición**

Juan Gila Boraita

Profesor del taller de Escultura y Modelado

**Diseño y maquetación**

Departamento de Imagen de Diputación de Cáceres

**Impresión**

Imprenta Provincial de la Diputación de Cáceres

**Depósito Legal**

CC- 63 - 2025

MARZO - ABRIL 2025

## IMPRESIONES PRECOLOMBINAS

En esta exposición del taller de escultura de la Escuela de Bellas Artes Rodrigo Alemán de Plasencia, los alumnos han desarrollado su creatividad dando forma a obras de bulto redondo y relieves policromados, inspiradas en el arte precolombino.

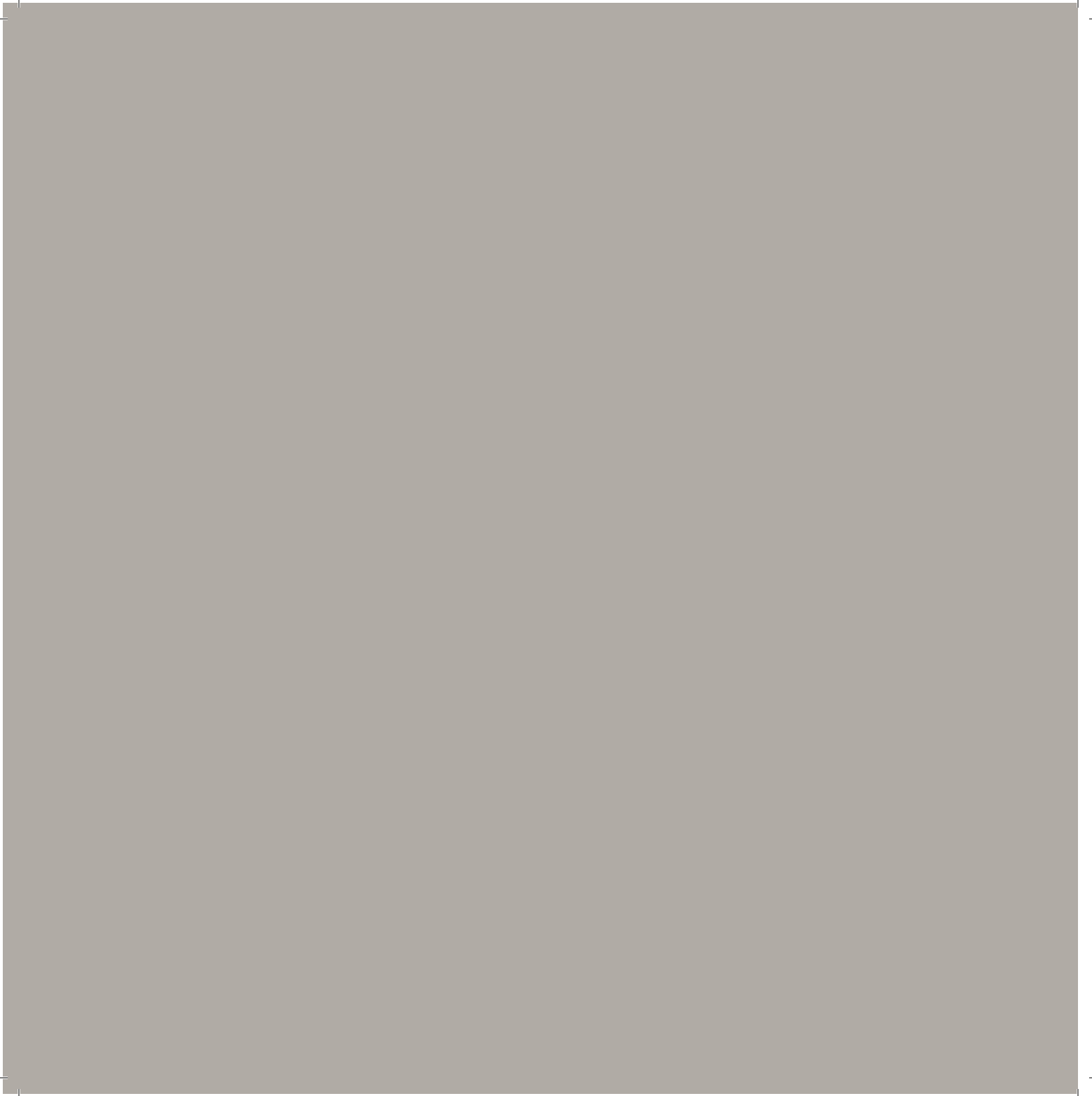
Las culturas precolombinas, como los mayas, aztecas e incas, nos han dejado un legado artístico y espiritual que sigue resonando en la actualidad. A través de sus esculturas, estas civilizaciones no solo expresaban su visión del mundo, sino que también rendían homenaje a sus dioses, a la naturaleza y a la vida cotidiana. Nuestros alumnos han estudiado estas tradiciones y han reinterpretado sus elementos estéticos, fusionando técnicas antiguas con su propia visión contemporánea.

Las esculturas de bulto redondo que se pueden contemplar son obras tridimensionales que invitan a la interacción. Cada pieza ha sido elaborada con un enfoque en la forma y el volumen, permitiendo que el espectador las contemple desde diferentes ángulos. En ellas, encontrarán figuras que evocan deidades, animales sagrados y escenas de la vida cotidiana, representadas con un estilo que rinde homenaje a los grandes maestros del pasado.

Por otro lado, los relieves y máscaras policromadas ofrecen una visión más íntima y detallada. Estas obras planas, pero de gran profundidad visual, están adornadas con colores vibrantes que evocan la rica paleta utilizada por las culturas precolombinas. Aquí, nuestros alumnos han explorado la narrativa visual, contando historias a través de la simetría, la textura y la policromía.

Al observar sus obras, les invitamos a reflexionar sobre el diálogo entre el pasado y el presente, y cómo el arte puede servir como puente entre diferentes épocas y tradiciones.

Juan Gila. 2025.





## LISTADO ALUMNOS TALLER DE ESCULTURA

AMELIA BUENO TIMÓN  
M.<sup>a</sup> VICTORIA CASTRO HERNÁNDEZ  
CARMEN CEMBRANO REDER  
TERESA GAMONAL  
OSCAR GARCÍA MENÉNDEZ  
JOSE ÁNGEL GIL QUINTERO  
M.<sup>a</sup> DEL CARMEN GIRÓN CAGIGAO  
ANA M.<sup>a</sup> GÓMEZ FERNÁNDEZ  
JOSÉ DANIEL GÓMEZ MORÁN  
M.<sup>a</sup> JESÚS GONZÁLEZ CASADO  
TEODORA KOLOVSKA  
ABEL MARTÍN ORIVE  
M.<sup>a</sup> ASUNCIÓN MARTÍN SÁNCHEZ  
JULIA GUADALUPE MARTÍNEZ SANTANA  
M.<sup>a</sup> LUZ MIRÓN SANGUINO  
ROSBY FABIOLA PANOZO TORRICO  
ELENA POLO RUIZ  
M.<sup>a</sup> VICTORIA RAMOS ALONSO  
VICTORIA REAL MANZANO  
PALOMA REAL RAMOS  
JUAN JESÚS REY BORRELLA  
JULIA RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ  
CARMEN RONCERO IGLESIAS  
JOSÉ ANTONIO ROSADO MARTÍN  
JULIA AMALIA SÁNCHEZ CORREDERA  
M.<sup>a</sup> PILAR SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
BIENVENIDO TRANCÓN MÁRTIL

PROFESOR : JUAN GILA



**AMELIA BUENO TIMÓN**  
Arcilla roja policromada.  
Altura 27 cm.



**M.<sup>a</sup> VICTORIA CASTRO HERNÁNDEZ**

Arcilla roja patinada.

Altura 22 cm.



**CARMEN CEMBRANO REDER**  
Arcilla roja con engobes blanco y negro.  
Altura 39 cm.





**TERESA GAMONAL**  
Arcilla roja patinada.  
Altura 22,5 cm.



**OSCAR GARCÍA MENÉNDEZ**  
Arcilla roja con engobe gris.  
Altura 50 cm.



**JOSE ÁNGEL GIL QUINTERO**  
Arcilla roja esmaltada.  
Altura 37 cm.





**M.<sup>a</sup> DEL CARMEN GIRÓN CAGIGAO**

Arcilla roja con engobes.

Altura 57,5 cm.





**ANA M.<sup>a</sup> GÓMEZ FERNÁNDEZ**  
Arcilla roja con engobe negro.  
Altura 37 cm.



**JOSÉ DANIEL GÓMEZ MORÁN**

Arcilla refractaria.

Altura 50 cm.



**M.<sup>a</sup> JESÚS GONZÁLEZ CASADO**  
Arcilla roja policromada.  
Altura 32 cm.





**ABEL MARTÍN ORIVE**  
rcilla refractaria blanca.  
Altura 23 cm.



**M.<sup>a</sup> ASUNCIÓN MARTÍN SÁNCHEZ**

Arcilla roja policromada.

Altura 32 cm.



**JULIA GUADALUPE MARTÍNEZ SANTANA**  
Piedra de Villamayor.  
Altura 35 cm.





**M.<sup>a</sup> LUZ MIRÓN SANGUINO**  
Arcilla roja con engobe negro.  
Altura 25 cm.



**M.<sup>a</sup> LUZ MIRÓN SANGUINO**

Arcilla roja policromada.

Altura 47 cm.





**ROSBY FABIOLA PANOZO TORRICO**

Arcilla roja patinada.

Altura 45 cm.



**ELENA POLO RUIZ**  
Arcilla roja patinada.  
Altura 39 cm.



**M.<sup>a</sup> VICTORIA RAMOS ALONSO**

Arcilla blanca.

Altura 55 cm.





**VICTORIA REAL MANZANO**

Arcilla roja patinada.

Altura 19 cm.



**PALOMA REAL RAMOS**

Arcilla roja con engobes.

Altura entre 20 y 25 cm.



**JULIA RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ**  
Arcilla roja con engobes blanco y negro.  
Altura 31 cm.





**CARMEN RONCERO IGLESIAS**

Arcilla roja patinada y hierro.

Altura 57 cm.



**JOSÉ ANTONIO ROSADO MARTÍN**

Arcilla roja patinada.

Altura 28 cm.





**M.<sup>a</sup> PILAR SÁNCHEZ GONZÁLEZ**

Arcilla refractaria.

Altura 33 cm.



**BIENVENIDO TRANCÓN MÁRTEL**  
Arcilla roja con engobes blanco y negro.  
Altura 41 y 42,5 cm.



**AMELIA BUENO – M.<sup>a</sup> PILAR SÁNCHEZ**  
Arcilla roja policromada.  
Altura 33 cm.

