

SURREALISMO 3D

TALLER DE ESCULTURA Y MODELADO
Escuela de BBAA Rodrigo Alemán de Plasencia

COMPLEJO CULTURAL SANTA MARÍA DE PLASENCIA
DEL 15 DE ENERO AL 2 DE MARZO DE 2025

COMPLEJO CULTURAL SANTA MARÍA. PLASENCIA

Área de Cultura y Deporte
Diputación de Cáceres
www.cultura.dip-caceres.es

VICEPRESIDENTA PRIMERA

Diputada del Área de Territorio, Igualdad y Cultura
M^º ESTHER GUTIÉRREZ MORÁN

Jefa del Área de Cultura

ADA SALAS

Coordinación Técnica del catálogo y de la exposición

Juan Gila Boraita
Profesor del taller de Escultura y Modelado

Diseño y maquetación

Departamento de Imagen de Diputación de Cáceres

Impresión

Imprenta Provincial de la Diputación de Cáceres

Fechas de la exposición

ENERO / MARZO 2025



“SURREALISMO EN 3D: una mirada escultórica al mundo de lo irracional”.

En esta muestra, podrán sumergirse en el fascinante y enigmático mundo del surrealismo a través de relieves y esculturas de bulto redondo inspiradas en los grandes artistas de este movimiento.

El surrealismo, nacido en la primera mitad del siglo XX, buscaba explorar el inconsciente, lo onírico y lo irracional a través de la creación artística. Los artistas surrealistas se dejaban llevar por su imaginación, creando obras cargadas de simbolismo, metáforas y sorprendentes asociaciones de imágenes.

En esta exposición, podremos apreciar el trabajo de los alumnos del taller de escultura de la Escuela de Bellas Artes Rodrigo Alemán de Plasencia, que se han inspirado en figuras clave del surrealismo, como Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, El Bosco, entre otros.

A través de sus obras, nos sumergiremos en un universo de surrealismo y fantasía, donde lo imposible se vuelve tangible y lo desconocido se hace visible.

Cada relieve y escultura de bulto redondo que encontrarán en esta exposición nos invita a explorar nuestro propio mundo interior, a cuestionar la realidad y a abrir nuestra mente a lo inesperado. Les invitamos a dejarse llevar por la magia del surrealismo y a descubrir la belleza y el misterio que se esconden en cada una de estas obras.

**ALUMNOS DEL TALLER DE ESCULTURA
DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES
RODRIGO ALEMÁN DE PLASENCIA:**

AMELIA BUENO, ANA BELLA CANDELEDA , M.º VICTORIA CASTRO,
CARMEN CEMBRANO, TERESA GAMONAL, OSCAR GARCÍA,
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA, JOSE ÁNGEL GIL, M.º DEL CARMEN GIRÓN,
JOSÉ DANIEL GÓMEZ, M.º JESUS GONZÁLEZ, ÁNGEL JIMÉNEZ,
M.º PILAR MARTÍN, ABEL MARTÍN, JULIA GUADALUPE MARTÍNEZ,
M.º LUZ MIRÓN, JOSÉ MUÑOZ, ROSBY FABIOLA PANOZO,
M.º JESUS PLATA, ELENA POLO, M.º VICTORIA RAMOS,
VICTORIA REAL, PALOMA REAL, CARMEN RONCERO,
JULIA RODRÍGUEZ, MºPILAR SÁNCHEZ,
M.º JOSÉ SUÁREZ, BIENVENIDO TRANCÓN.

PROFESOR:

JUAN GILA

OBRAS

—



ABEL MARTÍN



AMELIA BUENO



ANA BELLA CANDELEDA



ÁNGEL JIMÉNEZ



BIENVENIDO TRANCÓN



CARMEN CEMBRANO



CARMEN RONCERO



ELENA POLO



JOSE ÁNGEL GIL



JOSÉ DANIEL GÓMEZ



JOSÉ MUÑOZ



JULIA GUADALUPE MARTÍNEZ



JULIA RODRÍGUEZ



M^a DEL CARMEN GIRÓN



M^a JESÚS GONZÁLEZ



Mª JESÚS PLATA



Mª JOSÉ SUÁREZ



M^a LUZ MIRÓN



M^a PILAR MARTÍN



M^a PILAR SÁNCHEZ



M^a VICTORIA CASTRO



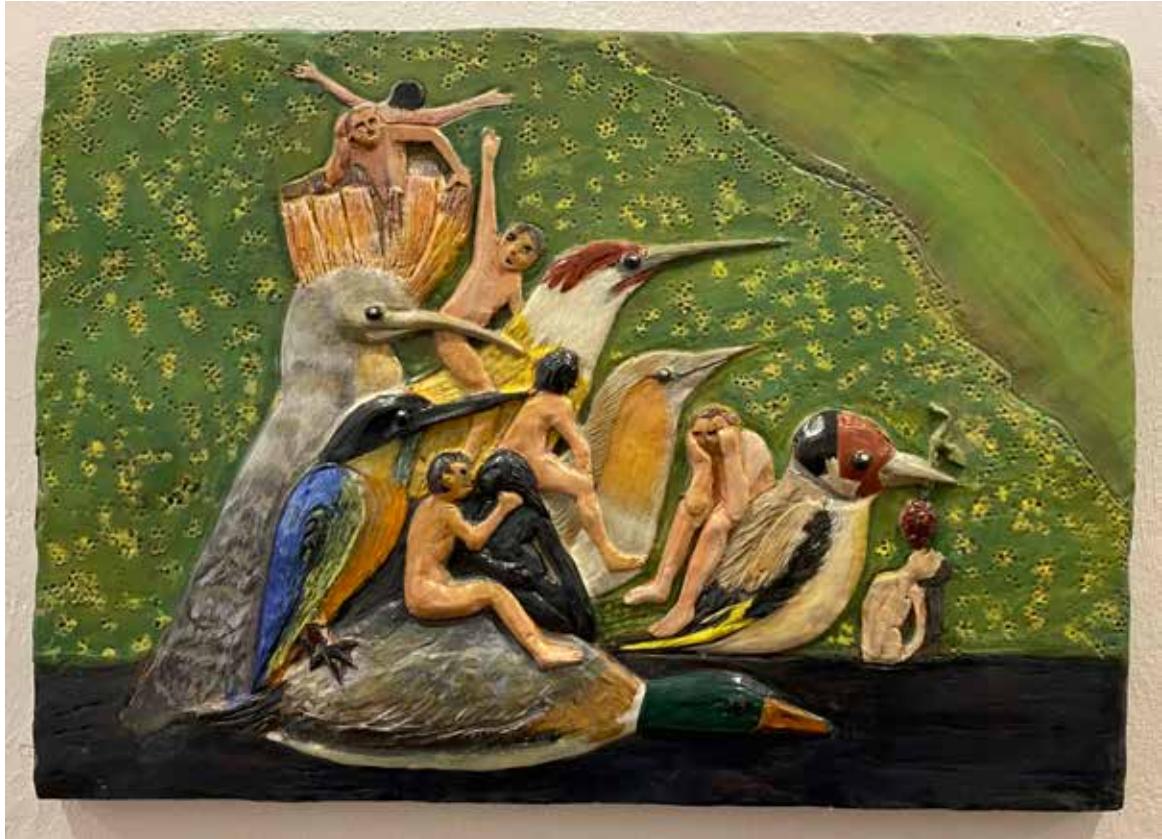
M^a VICTORIA RAMOS



MIGUEL ÁNGEL GARCÍA



OSCAR GARCÍA



PALOMA REAL



ROSBY FABIOLA PANOZO



TERESA GAMONAL



VICTORIA REAL

